

Friedrichsbad

Konzertreihe *vielsaitig* im Friedrichsbad
im Renaissance – Saal

Sonntag, 30. April 18 Uhr

Frühlingskonzert

Werke für Querflöte, Violine und Violoncello

Joseph Haydn

Ignatz Pleyel

Niccoló Paganini

Franz Danzi

Alexander Borodin

Georges Bizet

CAVATINA

Barbara Rosnitschek, Querflöte

Eva Esser, Violine

Dorothea von Albrecht, Violoncello



Programm

Joseph Haydn
1732-1809

Trio C-Dur

Allegro moderato
Poco Adagio
Finale.Presto

Ignatz Pleyel
1757-1831

Trio G-Dur, op.73,1

Allegro
Rondo.Polonaise

Niccoló Paganini
1782-1840

Duetto II, g-Moll

Allego
Rondo.Presto

Pause

Franz Danzi
1763-1826

Trio op.71,3 D-Dur

Allegretto
Minuetto
Allegretto

Alexander Borodin
1833-1887

Trio g-Moll

„Über ein russisches Volkslied“

Georges Bizet
1838-1875

Serenade Espagnole

Bearbeitung:
Rosnitschek, Esser, v. Albrecht

CAVATINA

Die Flötistin **Barbara Rosnitschek**, die Geigerin **Eva Esser** und die Cellistin **Dorothea von Albrecht** spielen seit über 10 Jahren in verschiedenen Kammermusikformationen zusammen.

Eine erste Zusammenarbeit der drei Musikerinnen vor zwei Jahren machte ihnen so viel Freude, dass sie sich unter dem Namen CAVATINA zusammenschlossen um weitere Projekte gemeinsam zu spielen. CAVATINA ist ein Begriff aus der italienischen Oper und bedeutet "leichte Arie".

Die kreative Bearbeitung von Kompositionen auf die jeweilige Besetzung bereitet den Musikerinnen große Freude.

Wichtiger als Originaltreue ist ihnen dabei eine inspirierte, gelungene Umsetzung des musikalischen Gehaltes.